

02	<b>編者的話</b>
04	<b>人間拾遺</b> 05 社工推動社創科技：AI不能取代我們 08 偶然「星」途 機械人打開自閉童心窗 12 IT人辦社創：非社工也能創造社會影響
14	<b>詞與物</b> CS 科技應用
18	<b>如是說</b> 18 專訪凌嘉勤教授：社經發展 一步一創新 23 專訪高志明教授：當社會服務遇上AI……
26	<b>敬啟者</b> AI的來信：談人工智能與社會服務
28	<b>深度分析</b> 為何創科難以落地？
32	<b>結語</b>
34	<b>服務介紹</b> 34 數碼創新Teen 提升青年數碼智商 開拓電玩多元出路 38 「社區好幫手」配對義工服務 支援留港長者需要 「友·里情」建立長者精神健康友善社區
39	<b>本季記事</b> 39 賽馬會SportsEXPLORE計劃嘉許禮 協助70青年探索運動生涯 40 「破格」與隱蔽青年Chill Talk 分享蛻變歷程 41 「I'm Possible 年輕媽媽·框裡框外的生活日常」展覽 42 第18屆關愛校園獎勵計劃 逾400間學校關懷學生身心靈 43 留港長者調查：子女移民 七成長者陷社交孤立及抑鬱 香港打工仔身心健康調查：逾半打工仔身心狀態欠佳 44 本處榮獲「QF星級僱主」 「智歷奇境」2.0啟動 為智障高中生提供生涯規劃 推出全新網台節目《啡聊》 45 「IFA國際會議」樂齡科技創新交流 「尋覓童趣足跡」幼兒創意藝術展
46	<b>同行者</b> 46 中秋慈善禮盒 月下團圓共融 47 《初心大盜》即將上映
48	<b>鎂光燈外：專訪演員梁仲恆</b> 恪守初心 謙卑前行

# 編者的話

過去三年的抗疫工作，創新科技的確填補不少服務缺口，同時為社會服務帶來很多啟發。尤其是第五波疫情中院舍爆疫，醫院不勝負荷，院舍實行遙距醫療服務、視像探親、機械人消毒噴灑系統等等；學校停課，本處兒童復康服務、幼兒教育服務等亦運用VR、AR製作不同教材套以進行線上訓練。即使整個城市在隔離狀態下，世界依然運轉，我們深深明白站在前線絕不能停下來；如今社會復常後，我們亦要認真思考如何走得更前。

未來的城市是怎樣呢？現時政府力推的兩個策略性增長區，包括新一代核心商業區「交椅洲人工島項目」及以創科產業為中心的「北部都會區」，兩項目同樣打着智慧宜居的旗號。除了新市鎮，當然還有舊區重建項目。我們大概能夠想像未來會有很多新型社區，人口流動亦有新的變化。未來的社會除了會出現很多新常態，同時會遇見更艱巨的挑戰。社福界要在創新思維及科技應用上積極裝備，數碼轉型並以智慧社會服務為方向，方能回應社會未來的需要。

今期《清音》以社會創新（社創）與科技為題，集合社福界、學者、IT領域專才的知識，及推動「社創科」的經驗，一方面檢視現時社福機構在創科應用上的痛點與難處，繼而探討社創科技可為社會服務創造的可能性。



# 人間拾遺

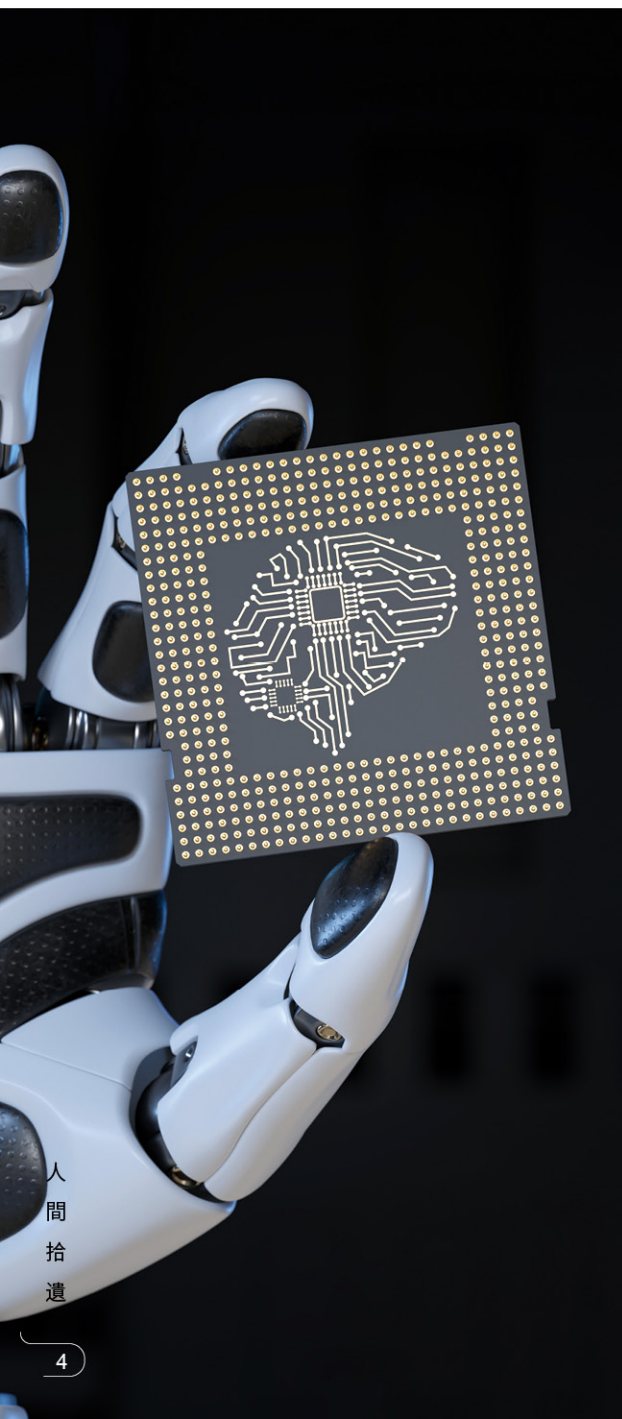
## 讓信念發酵！

近年「科技為善」(Technology for Social Good) 成為全球推動的倡議。原來，這個新詞的背後，是一個社會創新的故事。2008年，一名自稱「科技宅」的英國人Paul Miller，在網絡上發布一個貼文，提出科技為善，他深信「善用科技的力量，就能改變世界。」可惜，他五年來在網上倡議，仍然激不起一點浪花。後來，他決心進行一場社會實驗，發起「社會創新營」活動，廣邀關心社會議題的人參與，在兩天周末大家絞盡腦汁拋出各種創新策略。誰能預料社會創新營一炮而紅，擴展至25個國家？2012年，Paul與一群創客(Maker)創立歐洲最早的社會創投公司，至今支持逾百間社企。

社會創新就是一種信念。這種信念，就是相信信念本身的創造力。

今期「人間拾遺」三位主人翁來自不同專業領域，但同樣擁抱信念，相信價值：於本處工作多年的資深社工，與Paul Miller一樣是一名「科技宅」，與幾位社福同工組成「科創社工學會」，裝備社工的科技知識，期望創造更大的力量帶動社會服務的創新；修讀電腦科技卻投身社創的IT男，深信每人都能創造社會價值，並以社創作為教育工具，開墾青年人的思維，立志要「培育更多的人才解決更多社會問題」；最後是香港中文大學一位教育心理學系的教授，以機械人作為自閉兒童的介入治療，打開自閉童的心扉，再進一步收集大數據，為研究開闢新的引路。

社創不會是一條孤獨的路，找人互相支撐張開成網，讓信念發酵！





## 社工推動社創科技

# AI 不能取代我們

李展熙（阿熙）是位不一樣的社工。在訪問過程中，他說了很 IT 的「外星語言」，甚麼 Waterfall Model、Agile Model 等等。他自稱是「486」、「586」年代的人，甚麼數字？原來是 90 年代 CPU（中央處理器）的名稱。他受兩位哥哥薰陶，從小對資訊科技充滿濃厚的興趣。他在本處服務多年，一直積極以創新科技帶動青年服務。幾年前，他更與幾位社福界同工、學者及科技與媒體人員組成科創社工學會，推廣科技與創新意念的應用。

## 十年前鮮有討論 社創科技

2011年，那時仍是「高登」的年代，仍未出現連登討論區，開始出現網絡欺凌、網絡沉溺的社會風氣。前線社工不能再單以落機舖、球場接觸年青人，社福界開始討論青年網上外展服務的可能性。科創社工學會（學會）三位創辦人正正是參與香港社會服務聯會（社聯）舉辦的英國交流團時結識，一起考察當地網上青年工作的發展經驗。「那時，我覺得香港真的很落後。」阿熙說，十年前在倫敦參與的交流會，不是由社福界主辦，而是由不同界別合辦，務求結合各專業領域的持分者一起推進青年網上外展服務，「而當年香港卻是鮮有討論社創科技。」

今天，社創科技中以樂齡科技發展最為成熟。但早在十年前，香港社會仍未有相關討論。2017年，團結香港基金與社聯共同發表香港首份《樂齡科技概況報告》，當時許多持分者對於樂齡科技仍在摸索階段。

### 產品不切合

#### 服務使用者需要？

阿熙在近期香港管理專業協會舉辦的「2023環球創新日」中有所觀察，「我留意到一個生態，有不少初創公司積極就銀齡市場進行科研，商界亦看到市場商機，他們希望能夠與社福機構合作，尋找服務使用者反覆試驗後運用科技理論設計產品，回應服務使用者的需要。」

然而，阿熙與學會其他的創辦人在社福機構工作多年，眼見不少公司設計的科研產品，又或是社福機構與科創公司合作的項目，往往未能貼近服務使用者的需要。「我們無法統整出社福界在科技發展上浪費了多少金錢。」阿熙說。多年來眼見數以百萬元「擦落鹹水海」，他慨嘆：「真的很痛心。」



### 盼培訓社福界

#### 「IT翻譯員」

科研產品未能貼近使用者的需求，原因眾多。而阿熙在前線中體會最深的是社工與IT人員溝通語境甚弱。他解釋，社工說的是個案故事，卻不擅長說用戶故事或用戶需求，「我們擅長敘述個案經歷，當中的成長，這些都是情感化的故事。但是，科技公司需要知道的是logic flow（操作邏輯流程），他只需要知道yes or no。」簡言之，就是雞同鴨講，「當然最後一定有產品誕生，但在一知半解下製作出來的東西，多半不能貼近使用者的需求。」因此，學會希望透過訓練、研究，及與社福機構合作，推廣社創科技應用，從而帶動社會服務革新。阿熙說：「學會在這兩三年努力解決這個問題。」

社會服務始終是以人為本的工作，當然不能要求每位社工成為社福界的Elon Musk，「但同時要能找到熟悉科技的社福同工也很難。」阿熙坦言。在學院裏，社會工作學系主要涉及社會學和心理學，「但是，社會科技同樣是一個很重要而且值得開發的板塊。所以，我們希望能夠培訓出社福界的『翻譯員』。」他意思是裝備對科技有興趣的社福同工，將社福界的語言好好地『傳譯』給IT人員，「對方能夠掌握我們七、八成的想法已經很好。」

## 有錢才能用科技？錯！

學會一方面舉辦不同專題講座，例如 ChatGPT、人工智能、智慧城市與社會服務發展的關係等等；另一方面，為機構的前線同工提供技術培訓課程，教授學員如何在研發社福科技產品中運用服務對象旅程圖 (User Journey Map)、以社福角度學習設計概念 (Design Thinking)、軟件開發等的知識。在課程中，學員需要製作原型，例如曾有學員構思以虛擬場景讓低動機青年學習不同生活技巧，增強他們的動力以助重投社會。

阿熙續說：「同事經常躊躇是否家訪才能接觸到年青人，但其實在遊戲平台申請帳戶就可以了。」例如專為遊戲玩家社群設計的通訊軟件 Discord，深受年青人歡迎，比一般視像會議的軟件更適合進行網上小組活動。另外，學會亦大力宣傳利用線上節目製作和電競直播進行生涯發展的活動。阿熙說：「我們希望能打破一個錯誤觀念，別以為有錢才能運用科技。」



## 帶動 本處青年服務

「我哋打開機，好知道遊戲能夠訓練各種能力。」阿熙說。本處今年3月起展開一項新服務「數碼創新Teen」，正是由阿熙與另一社工鄧震宇 (Joe) 一起構思的點子，現時此計劃由Joe負責管理，它針對缺乏發展方向但對電玩感興趣的初中學生，透過遊戲製作、編程教學、設計思維，引導學生設計遊戲回應社會需要。在遊戲和編程以外，學生同時學習如何推銷自己的產品。「我們用科技串連整件事，令原來沉溺網絡的青年轉化成發展的可能性，這過程才是最重要。」阿熙說。此外，阿熙連結本處「破格」隱蔽青年生涯發展服務與社企MakerBay Foundation合作，讓對電腦執行感興趣的年青人學習無代碼開發，「即使年青人不懂得編碼也能編寫程式，希望年青人能夠幫助機構設計應用程式。」

阿熙強調：「我們是社工，服務的根本不是科技，而是做人的工作。」近年社會經常討論人工智能能夠取代哪些工種，對社會會否造成威脅？阿熙說：「雖然AI幫我們處理不少工作，但我們要擁抱人的洞察力。」他反而覺得AI是讓人多一把聲音和角度去看世界，「而不是取代我們。」說到底，人要認清和站穩自己的角色。

根據OECD Future of Education and Skills 2030 再一次給人類一個肯定，報告中說：「人類比人工智能更懂得應對未知……而且人工智能是永遠無法取代與社交和情緒相關的工作。」在十項最重要的技能中，只有兩項是關於人工智能，其餘都是看重社會同理心，「而這就是社福界可以發揮的角色。」阿熙堅定地說。

雖然AI幫我們處理不少工作，  
但我們要擁抱人的洞察力。



## 偶然「星」途

# 機械人打開自閉童心窗

一位自閉症中學生不曾開口說話，教師還以為他是啞巴。有一天，學生看見機械人動畫，他的反應讓老師驚訝萬分。教師跟香港中文大學教育心理學系蘇詠芝教授說：「那學生竟然開口說話啊！」蘇教授自2016年運用機械人改善「星孩」（自閉症孩子）社交及情緒等問題，更成立社企把多年研究心血帶到學校和社區。本處亦跟蘇教授合作，在兩所特殊幼兒中心以機械人作自閉症兒童的介入治療。



## 研究肢體語言 與SEN關聯

### 與「星孩」結緣的「意外」

蘇教授當年在中大修讀心理學，第一個學年便修讀一個關於語言發展的高階課程。她說自己是一個喜歡發問的人，經常會問：「點解我識講嘢？」大學時期，她經常觀察小朋友如何學習語言。

她在芝加哥大學修讀博士學位時，跟隨有「手勢研究之母」之稱的教授Susan Goldin-Meadow研究肢體語言。她說這是一場「意外」。第一年報考大學「考博」不成功，第二年獲教授接納，即使肢體語言不是「老本行」，還是選擇升學。讀了兩本教授所寫的書，讓她大開眼界，「我迷上一件事情：『究竟如何從人的肢體語言知道對方內心的想法？』」取得博士學位後，蘇教授獲新加坡國立大學聘用，繼續研究肢體語言。2011年，她毅然回港到中大任教，成為她人生一個轉捩點，「其實我是不情願，但丈夫在香港找到了工作。」她笑說。

在中大任教前，蘇教授未曾接觸與特殊教育需要相關的研究。當年向中大申請教職時，特別要求她教授有關特殊教育需要，「於是我『啃』了兩本Introduction of Special Education Need的書。」她笑言這是面試的策略，亦是她當年會考訓練出來的能力。

蘇教授笑言自己「蒙混過關」，但不想白費多年來在肢體語言方面深耕的努力，於是去研究肢體語言可與SEN連結之處，「唯一有關係的就是自閉症。」她指過度活躍症，甚至唐氏綜合症的孩童也沒有肢體語言的障礙，唯獨自閉症的孩子在語言和非語言的溝通技巧上都有困難，「我們發現自閉症孩童較少用手去表達，他們是沒有這個意識。」

最近，蘇教授與幾位博士生進深研究，收集有關自閉孩童的大數據。她將百多位「星孩」按自閉症嚴重程度、智力、口語能力，以及肢體動作的頻率分成四個群組，研究四個特徵之間的關聯，結果有更多的發現。研究中發現嚴重的自閉症孩童及智力水平較低者，其肢體動作的頻率遠低於其他組群。蘇教授指收集大數據讓她發現自閉孩童的個人差異很大，「原來，若孩童的智力和口語能力沒有困難，他的肢體動作頻率也沒有太大障礙。相反，如果自閉孩童的肢體動作頻率較低，也要特別留意他的智力發展。」





## 機械人

### 增「星孩」學習動機

自2016年開始，蘇教授透過申請中大知識轉移項目基金，展開多個介入自閉症的社區項目。她同時與一位教育博士生合作，以機械人擔當小助手。她表示，運用機械人作介入並非「貪得意」又或是盲目追求科技。根據自閉症社會動機理論，「星孩」與人接觸的興趣較低，亦有文獻指他們一般對機械充滿興趣，能夠作為提升學習動機的學習媒介，「因為機械有預計性，他們感覺能掌控。」但與人相處，又怎能夠用遙控器暫停對方的說話呢？

起初，蘇教授利用機械人做直接教學，讓孩子模仿機械人的對答、肢體動作等等。例如有些「星孩」的感覺統合出現障礙，如聽到打雷或一些讓他們覺得嘈吵的聲音，便會大力拍打自己頭部。她曾接觸過一位學生，兩側的頭骨都因長期拍打而凹陷。在訓練過程中，有些學生反覆觀察機械人打雷時掩耳的動作，便學懂了這個做法。

## 社交機械人的戲劇課

「後來我覺得這種直接模仿的教學法很沉悶。」蘇教授幾年前得知美國有一所非牟利團體SENSE Theatre，邀請演員作導師帶領自閉症患者踏上舞台，以戲劇作介入，讓他們在一個場景中自然地學習社交技巧。

這啟發蘇教授讓機械人充當小演員，將社交技巧融入戲劇當中。例如其中一幕，機械人小星跟迪迪說話時沒有凝望對方的眼睛，迪迪會說：「我不知道你在說甚麼！」雖然這種教學方式比較間接，但原來自閉症孩子也能夠從中學習，「因為他們覺得小星是自己。」亦因為機械人沒有情緒，沒有面部表情，也沒有威脅，無論小星做甚麼，迪迪都不會對他破口大罵，「讓自閉症孩子在穩定的環境中學習，增加他們的學習動機，這是很重要的。」蘇教授說。

她記得有一位自閉症女孩，在表達情緒方面有困難。「當她在學校被人取笑甚至欺負時，她以為同學在開玩笑。當她感到不开心時，也不清楚這是一種怎樣的情緒。」所以，蘇教授運用機械人透過小劇場，讓她明白欺凌是怎樣一回事，亦讓她認識喜怒哀驚之外還有失望等較複雜的情緒。後來有一次，她告訴老師同學給她改花名，回家後跟媽媽分享：「我對朋友感到很失望。」這是她的成長。



## 尊重孩子特別的需要，

.....這一點始終不變。

### 機械人只是輔助

### 人才是根本

雖說「星孩」普遍對機械感興趣，但蘇教授說總有些例外，例如有孩子會覺得機械人的眼睛很醜怪，有些對機械人的聲音感到厭煩，這時候，她會把機械人藏起來；從前會讓孩子模仿機械人的手部動作，但現在她使用日本公司的機械人根本沒有手臂；從前她以為教曉「星孩」學好肢體語言，便自然能改善他們的口語能力，「但久而久之，我發現有些事情無法勉強。」她漸漸明白到「以人為本」才最重要。她打了一個比喻，有些孩子未爬行便學走路，雖然協調能力稍遜，但又怎能要求他們「回帶」學爬行？所以，她經常提醒心理系學生：「究竟我們希望把SEN學生塑造成為怎樣的人。」

文章開首提及那位對機械人開口說話的男生。筆者問：「那位男生願意和人說話嗎？」蘇教授搖搖頭。她續指，有些家長會疑慮如果小朋友只跟機械人說話怎麼辦好？她說：「社會上有很多人知道自閉症患者的特徵，但明白自閉症是一種特別的需要卻是另一回事。」有些家長擔心自閉孩子交不到朋友，便把他硬推到公園去，「但其實每一個人對朋友有不同的需要，有些小朋友喜歡獨處，而獨處不是一種病症。」她以此回應家長的疑慮：「所以我們要尊重他們的特別需要，即使他只是喜歡跟機械人說話，so what？」

尊重孩子特別的需要，無論科技怎變，這一點始終不變。

## 後記：

## 讀心理學也是偶然

蘇教授說，修讀心理學其實又是一個「意外」。中學階段她專攻數理科目，原以為會考能考取7A的成績，最後只得21分。當時學校預科只有一班理科，其餘兩班是修讀心理學。為了能在原校升學，她唯有選擇心理學，誰知，她一讀便愛上。

「我是一個很敏感的人。」蘇教授說。最近有導師向她分享一個「棘手」的個案：一位女童脾氣不好，課上會以粗言罵老師，「這並不尋常。」她觀看課堂錄影片段，便立刻察覺到當中的端倪。「我發現當機械人做好行為時，她感到不耐煩，立刻發脾氣。但是，當機械人做不好的行為時，她表現反而沒這般激動。」她懷疑女童有對立性反抗症，「我感受到她還有憎恨的情緒。」然而，依她的判斷，女童的行為與自閉症無關，「這關乎家庭教育。」

人的一生，是命運還是人刻意的鋪陳呢？蘇詠芝成為教育心理學系的教授，看似偶然，也是命定，幸而她沒有錯過這份恩賜，「我會形容是心理學拯救了我。」在這段「星途」中，蘇教授看到不少生命的改變，讓她對生命教育有更深切的體會。

# 7

Faculty of Education  
教育學院





## IT人辦社創：

# 非社工也能創造社會影響

「社創為我打開一道門。」MakerBay基金會（基金會）行政總裁陳思朗（Cyron）以此作為開場白。他大學時期修讀IT，「但上到大學才知道自己不喜歡這門科目。」於是畢業後投身社福機構做長者服務。適逢當時社會興起社創的討論，他努力鑽研，曾經開設兩間初創公司，幾年前做社工培訓工作，教授社工電腦科技知識、設計思維及開展社創項目。兩年前，他加入基金會，專注於青年培訓工作。他說：「社創，就是讓不是社工的人，也能make social impact（創造社會影響）。」

### 設計咖啡車

#### 自閉童培養同理心

Cyron說：「我的使命是讓更多人能解決更多的問題。」基金會提供具包容性的環境和資源，培育一班「識得諗嘢」又想創造價值的人才，而社創是基金會其中一種教學的方式。最近有一班學生讓Cyron印象深刻，患有自閉症譜系的學生需要完成一項挑戰，就是幫助咖啡學會設計一輛咖啡售賣車。Cyron坦言過程真的很「棘手」。他這樣形容課上的情況：「較能溝通的學生，如A同學和B同學，他們看似在對話，其實只是各自表述，卻沒有聆聽對方的說話。」自閉童較難理解別人的情緒，而設計思維正是講求同理心。兩者的結合，本來就是一件很innovative的嘗試。

不過，學生的確做到了。當見證各人合力嘔心瀝血完成的咖啡售賣車在學校中引來人龍時，孩子們如雀跳躍，為人客介紹咖啡車的設計細節。Cyron說，這群孩子有很強的觀察力，而且他將製作過程細緻分拆成各小組，讓學生的合作較為順暢。他再次提醒：「同理心不是一個能力，而是一種意識。」



（相片由受訪者提供）



## 與本處合作

### 教青年開發軟件

最近本處與基金會合作，教授網絡成癮的青年無代碼開發，同時培訓他們的數碼解難能力，最後協助編寫應用程式。Cyron指疫情大大改變就業市場，「現在有些工作，已不受地域限制，亦不太受制於朝九晚五的工作模式。」這種改變反而成為年青人甚或一些邊緣社群如釋囚的出路，「當他們裝備這些技術後，不會因為背景而有所限制。」他說。

## 困難： 青年不信自己能做到

社創的奇妙，正是讓年青人知道「原來我可以做得到。」Cyron說，在香港培育青年創客(maker)，第一道關卡是自信心。他觀察到本地學校與國際學校學生的差異。例如在培訓中，他給予學生同等的計劃資金，本地學生會先列出各種隱憂和限制，但國際學校學生卻會先訂立長遠目標，成立組織，「香港學生視計劃為一種功課，國際學校學生卻把自己看成一間機構。」兩者之別不在能力，而是信念，而信念影響視野。

至於Cyron的工作，就像「思維解壓」。他說：「我發現教師已經接受同學仔不思考。其實很有趣，教師找我們做培訓，但會開宗明義說：『我們的學生不會思考的。』」因此，Cyron跟學生上設計思維的第一課，也會「開宗明義」：「這是最難的一課，因為這個課堂沒有答案，但實驗的過程很重要。」設計思維的第一課，就是要學習拋開投影片。

「學生抱持交功課的心態，不相信自己做出來的東西有用。」Cyron說。所以，他會將學生帶到真實場景，例如到農場參觀，觀察農夫日常工作，為農夫設計並製作自動灑水系統，讓學生親身感受自己能夠帶來改變的力量。「老實說，要讓學生相信自己有能帶來改變是一件很難的事。」Cyron坦言。

「我希望學生能夠設計一些合適的產品或程式，機構同時願意聘請他們做維修保養的工作。」Cyron說。然而，他說在推進青年與社福機構合作上仍有攔阻，「一方面前線社工抗拒科技，亦缺乏科技知識，以為編寫程式是一件相當困難的事，所以不認為年青人能夠做到。」

基金會其中一項服務是為非牟利機構提供數碼解決方案。最近有機構轉介一位高中生到基金會實習兩星期，Cyron請實習生為一間機構建設一個網上補假系統。學生看YouTube影片自學，僅花數天便完成軟件，系統中還有一個圖表，顯示每名員工加班的時數，可說是員工的健康心電圖。「機構原先只是期望學生負責影印等日常行政工作，沒想到他竟然可以編寫一個系統出來。」所以，為了年青人，基金會先要跟社工「補課」，例如舉辦各類型體驗工作坊，讓他們知道學生正在學習的範疇。

對於社福機構在科技應用上，Cyron亦看到另一痛點，就是管理層過於追求科技，他反問道：「是否運用高科技才能產生價值呢？大多時候都不是。當然要留意科技的趨勢，但是否一定要應用，則是另一層的思考。」

所謂過猶不及，社福機構在科技應用上仍有很大的學習空間。

## CS 科技應用

我們深信「科技為善，以人為本」，故本處一方面運用科技產品提升服務質素，又積極採用科技推動創新服務，以求突破，且看今期「詞與物」簡介。



### 安老院推動自立支援

三間安老院舍自 2021 年起全力推動自立支援照顧模式。當中包括善用樂齡科技，如引入電子尿布監測長者排泄情況，以制定合適的如廁及自理訓練；成立運動小組，增加長者運動量和成就感等。



讓站立長者和輪椅使用者同時進行阻力運動。

### 自動沖涼椅 守護長者尊嚴

本處院舍使用原床洗澡機，讓長者安躺睡床上洗澡，避免體弱長者因轉移或下床後血壓不穩的情況。身體情況較好的長者則可使用自助沖涼椅，好能享受洗澡時光，免除尷尬。





### 輔助型復康產品增自理能力

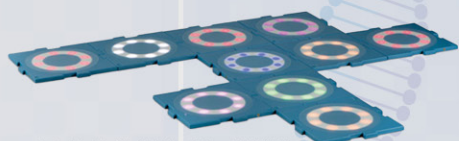
輔助型的復康產品，旨在提升服務使用者的自理能力，讓他們重拾生活的尊嚴。例如「輔助動力手臂」，協助手部功能不足的長者較容易活動手臂；「希望之手」復康儀器幫助神經系統受損的患者鍛練伸握和自理功能。

### 科技結合遊戲認知訓練

職業治療師團隊於院舍推行試驗計劃，結合科技與乒乓球訓練，提升輕度至中度認知障礙症長者的認知能力、體能及社交能力。研究結果顯示有效提升參加者的執行能力。



復康平衡儀連接遊戲後可訓練長者的平衡力。



長者藉着樂齡跳舞氈進行認知訓練。

另外，團隊利用VR SANDBOX 虛擬大自然沙堆場，讓認知障礙症患者利用聽覺、觸覺及視覺去感官「大自然」；其他遊戲產品如復康平衡儀、樂齡跳舞氈、AR情境互動康復系統等等科技遊戲，讓長者進行認知訓練。



### 長者藉着智能沙箱進行認知訓練

智能沙箱運用虛擬實境(VR)技術模擬堆沙場，讓認知障礙症患者利用聽覺、觸覺及視覺感受「大自然」。



### 善用數據助長者管理健康

各長者中心均設有連結電腦軟件的運動器材，讓長者做運動同時儲存數據，建立自我健康管理習慣。



### 長者中心推展「電子健康管理」

來年，四間長者中心更會全面推展賽馬會「e健樂」電子健康管理計劃，促進長者透過科技輔助管理身體健康。



## 《CLICK 語文基礎 456 》 助幼小語文銜接

由本處專業團隊編寫的《CLICK 語文基礎 456 》，是一套旨在提升兒童口語表達及理解，以及發展初階閱讀能力的幼小銜接語文學習教材，提供六大閱讀策略及有趣的多媒體互動遊戲，開發他們的邏輯思維、想像力及理解能力。

## 智慧電話亭 隨時查詢社福資訊

香港電訊推出電話亭先導計劃，有關設計取材自早前與職業訓練局合辦比賽的優勝作品，智慧電話亭內置由職業訓練局學生為本處設計的應用程式，向公眾提供社福資訊，有助加深公眾與社區鄰舍的連繫。其中，電話亭內設有照顧者壓力測試和照顧者指南，建設照顧者友善社區。



## AR教材套 助 SEN 學童增社交情緒適應力

本處獲「織樂慈善基金」贊助，開展《SEPASS 小升星幼小銜接支援計劃》，由跨專業團隊設計家居教材套「小升星」Magic Let's Go AR 教材套，以故事、桌上遊戲及擴增實景 (AR)，向 SEN 學童及其家長介紹小學的社交情境、情緒管理技巧及處理方法，助升小 SEN 學童提升社交情緒適應能力。



## 「VICTOR」嬰幼專業培訓計劃

剛於去年中旬開展的「"VICTOR" 嬰幼專業培訓 - 虛擬實體混合模式新推展」計劃獲香港公益金社會創新撥款資助，主要為特殊幼兒工作人員提供安全的實習環境，由跨專業團隊合作設計不同虛擬實境 (VR) 情景，連接設有感應器的道具嬰孩，讓工作人員練習照顧有特殊需要嬰孩的方法。







### 「智歷奇境」助智障人士提升能力

本處獲香港賽馬會慈善信託基金支持於2019年4月起展開賽馬會「智歷奇境」學習計劃，並於2022年9月踏入第二階段。透過歷奇為本學習，同時運用沉浸式虛擬實境設備製作360度實境生活教材，助智障學童及成人學員掌握不同的生活經驗，並進行肌能訓練。

### 智能互動投影系統

投影系統內設不同遊戲程式，提供多元感官刺激，鼓勵不同能力的兒童主動參與活動。



### 數碼音樂配合神經認知分析

使用數碼音樂合成器創作音樂，從而提升兒童的社交互動及對聲音的專注力；並以嶄新的神經認知分析，了解兒童的腦部轉變。

### 系統分析 SEN 兒童能力數據

運用電腦系統分析逾20,000個有特殊學習需要兒童發展評估項目，能夠準確分析、量化和視像化他們強弱的能力，並將數據以星形圖呈現，讓家長深入了解孩子的发展和需要。



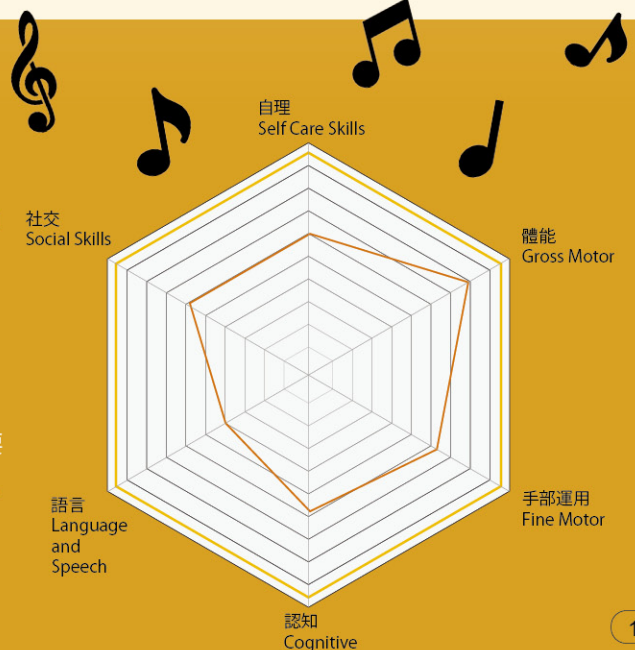
### 培愛學生用機械人編程遊戲

本處培愛學校的學生學習運用人工智能機械人，以簡單編程設計有趣的互動小遊戲。他們更與其他同學分享設計成果，促進同儕交流。



### 智慧機械人

本處兒童復康服務運用不同智能機械人提升兒童學習動機和進行各形式的訓練。例如凱比智慧機械人能夠設定對話程式、課堂流程、唱遊運動影片，讓有特殊學習需要的兒童跟隨影片和機械人動作學習，配合各種治療訓練。





## 專訪 凌嘉勤教授

香港理工大學  
賽馬會社會創新設計院總監

## 社經發展 一步一創新

「《香港2030+》是我命名的。」凌嘉勤教授說。2012年，凌教授出任規劃署署長，曾參與全港策略規劃、跨境規劃、香港國際機場和東涌新市鎮規劃等等，任內推出《香港2030+：跨越2030年的規劃遠景與策略》，建議發展東大嶼和新界北。2016年他退下火線，擔任香港理工大學賽馬會社會創新設計院總監，展開不少社會創新項目，為拾荒者改良手推車；為劏房戶學童設計書桌；為公共屋邨設計跨代共融公共空間。昔日他雄韜偉略為城市發展出謀獻策，如今細微創新策動社會革新，「每一步的社會經濟發展都是innovation（社會創新）。」凌教授如此說。

# 參與式社會創新 / 造就長遠改變

訪問開始，凌教授第一句便說：「社會創新是一個信念，而且每個人都可以成為社會創新者。」香港理工大學賽馬會社會創新設計院 (JCDISI) 旨在提供一個平台讓跨界別人士合力創造，其中定期舉行名為「十萬分一」社創研討會和工作坊，意謂如果每十萬人中能有一人貢獻其時間、經驗、知識和創造力，七百萬人中也能集合七十人的力量為社會問題創造應對方案。凌教授以更貼地的言詞概述：「最重要的精神就是唔好講完散band。」他直言：「很多論壇交流過程很開心，但數個月後又聚頭重講一次，我們一定不能這樣，要找到共識，產生原型方案，看看能帶來甚麼改變。」凌教授一語中的。

根據經濟合作及發展組織 (OECD)，社會創新是指設計和實施新的解決方案，當中包含概念的建立、創作過程、成品製作或體制改變，最終目的是改善個人和社區的福祉。凌教授舉一個成功的經驗為例，多年前，他與社福界交流，得知香港提供住宿服務的機構嚴重短缺。於是，他在報章上撰文，提出新落成的公屋應提供5%樓宇面積容納社會服務機構，特別是住宿服務。他慨嘆：「我任內有一項很重要的工作，就是尋找可興建公屋的地盤，但過程中總有各種緣故未能為機構提供空間。」後來，前行政長官林鄭月娥讀到凌教授的文章，並在施政報告中採納他的建議。凌教授認為，要制定一個政策才能帶來改變，「這個改變都是一種社會創新。」他說。

後來JCDISI與兩間機構合作，改善兒童之家的環境。凌教授邀請兒童到理大上設計思維課，就兒童之家的設計提出意見，「我們注重過程，讓兒童自主充權。」一小步，就能創造更大的意義。



## 「雙老化」概念：也是社會創新

凌教授坦言從前不知甚麼是社會創新，退休後有獵頭公司向他招手，便膽粗粗去嘗試。他現時領導的社創項目其實也是以往規劃發展工作的延伸。JCDISI以「雙老化」為其中的策略焦點，而凌教授早在《香港2030+》中已提出社會要關注香港雙老化的問題——人口和樓宇老化。他說：「社會對雙老化的關注度不足，我退休後仍然要繼續推動。」

按《香港2030+》推算，2064年80歲的人口會增加五倍，老齡化除了影響經濟活力，亦為醫療服務和社區護老服務帶來沉重負擔。而本港樓齡在70年以上的私人住宅單位，將會在2046年增加300倍。試想像一下，長者居住於殘破的居所會是怎樣呢？居所難以安老，維修費用亦是沉重負擔。因此，雙老化是一個更複雜的社會經濟議題。

凌教授認為「雙老化」的概念亦是一種社會創新。以往社會將人口老化和樓宇老化視為兩個割裂的問題，兩個領域的專才互不相識，凌教授便連結兩方，他笑言：「現在兩個界別的人都認識，識咩呢？就係我KK喇！」他續說：「Innovation不是invention。很多人說難以再創新，其實社會創新的其中一種方式，就是將看似無關連的事情『拉埋一齊』，找出兩者的關係，便能發現新的亮點。」

「雙老化」為社會創新者提供一個更廣闊的思考方向。凌教授提出以「雙智慧」應對「雙老化」。簡言之，就是從智慧家居到智慧社區，運用科技提升長者自我照顧的能力，達致居家安老的目標。



理大賽馬會社創「騷·In·廬」計劃設計團隊為拾荒者改良手推車。(相片由受訪者提供)



洪水橋一個規劃中的垃圾收集站及社區回收中心綜合大樓研究個案，旨在為清潔工設計友善的工作環境。(相片由受訪者提供)

## 新屋邨構建跨代共融空間

提及城市發展，凌教授提醒我們，「香港是一個高密度的垂直城市，我們要思考在這種社會形態下，如何促進鄰舍的聯繫和社會和諧。」他說，現時上海社區服務中心的設計，早上集中於託兒服務，下午作為青年服務中心，長者亦能同時使用空間與青年人互動。反觀香港的綜合大樓，雖是「綜合」，但其實是以樓層分割不同年齡層的使用者。凌教授指，香港有《規劃標準與準則》，列明各類土地用途和設施數量、面積、比例等等，「個個都叫救命話唔夠地方，但其實可否設計一個各年齡層能共享的空間呢？」

現時香港的公園同樣是以年齡分隔，甚至有年齡限制，但這些設計已經不合時宜。JCDISI自2019年起探索並啟動幾個跨代共融遊樂空間的行動項目，先後在駿發花園、九龍公園健身徑、麗閣邨平台花園作「實驗場」。2022年更與香港房屋協會合作，在啟德興建中的屋邨以及乙明邨作設計藍本，「新屋邨會接收真善美邨和樂民新邨居民，所以這個新屋邨將由『跨代』人口組成，既有年輕的新住戶，亦有舊邨居民。因此，跨代共融的公共空間非常適合。」至於乙明邨的長者屋亦即將落成，「希望跨代共融的公共空間，令孫仔孫女探望祖父母不是出於責任，而是一件好玩的事情，亦能提升長者探索社區的動力。」

不過，他說麗閣邨項目在過程中也曾遇到挑戰：居民要經過一條斜路才能到達天台花園，居於下層安老院的長者怎樣走上去呢？凌教授說：「設計，就是將原本負面的東西變得正面。」他反而覺得可以在斜路兩側加設欄杆，利用不同高低的組件，將沉悶難行的斜路化身成靈活的健身徑，英文名字「Challenging Path」就更有意思。「我們亦可以鼓勵年青人帶老人家上來花園，與他同行這段歷程。」每項設計的細節，凌教授與團隊都是仔細思量，「設計屋邨的責任，絕不比規劃香港二十年發展的工作少。」他認為將設計背後的理念和價值傳達至社區，是非常重要的工作。



## 北都發展 社福界新挑戰

筆者笑言凌教授是名副其實的 top sales。在規劃署三十多年的工作生涯，奔走港九新界，花大量唇舌與搬遷的村民達成共識。當有新的規劃方案出爐，又每每遇到反對的聲音，得說服社會接納，相信他那三寸不爛之舌就是如此練成。

凌教授卸任規劃署署長前一個月，政府公布《香港2030+》，他在報告中提出東大嶼都會和新界北新市鎮及北部經濟帶概念，「我在《北部都會區·發展策略》中提及，不能容許東涌、天水圍的情況在北部都會區重蹈覆轍。」近來，他就北都發展加緊與社福界交流。他指從社會服務層面而言，未來二十年舊區重建的步伐必然加快，舊社區會受到很大的衝擊，同時會出現大量新社區。故此，他提醒社福界一方面要思考新社區居民所需要的服務；另一方面，要幫助受重建影響的居民接受和適應轉變。

其中，凌教授特別提及即將遷入元朗過渡性房屋的居民，「不要把他們視為過渡性居民，他們將來很大機會入住北部的公共屋邨。所以，社會服務不是針對他們這三年的生活，而應從現在開始協助他們在這裏落地生根。」





## 《北都上河圖》未來新想像

其三，土地發展結合。凌教授說：「將生態環境和發展結合又是一種創新。」他再三強調，若科技城同時能成為宜居社區，要做好生態環境的保護工作。他認為將來回收荒廢的漁塘後，要認真思考如何規劃成有生態價值的戶外康樂設施。他帶領我們想像，「將來在家裏抬頭一看，或會看見候鳥飛過。當然商業發展要有所限制，不能像維港兩岸五光十色，要有新的生活形態。將來北部與濕地為鄰，所以夜生活與蘭桂坊又不同。」他認為北部都會區提供一個很好的空間搭建新形的城市發展，實踐新的生活模式。

訪問中，凌教授談起《清明上河圖》：「為甚麼《清明上河圖》是國寶，甚至是人類文明的寶藏？」他說，《清明上河圖》是繪畫史上唯一一幅細緻地描繪市民生活的作品，從郊區到市中心街道兩旁的商業活動，完整地呈現社會的形態。而凌教授作為北部都會區發展的「推手」，談起對未來新都會區的社區想像，腦中同樣有一幅《北都上河圖》：「我相信北部都會區與現時的都會很不同，但正因為不同，才有空間去創新。」而如何令這些美好的想像成真，「這有賴各界一起交流，合力創造。」

## 創科新城即是甚麼？

特首李家超在2022施政報告中明確表示，北部都會區將以「國際創科新城」為主題。不過，普羅大眾卻難以想像創科新城如何與居民的社區生活產生關係。凌教授解釋說：「北部都會區有很多大突破，我一講你就明。」一是地位創新，「這是香港城市發展史上首次將北部等同於維港兩岸。」他指出，現時新界北除了濕地公園是全港性設施，並無其他地標性的公共設施，甚至連一所大學也沒有，「現時公共資源分佈不平衡，但當北部等同維港的地位，能夠預視將來公共資源會慢慢調節，社會服務能有更多的參與，所以我們要以超前的眼光去看。」凌教授深信北部都會區可以開創很多新機遇，他大膽想像：「將來古洞北附近有很多創科公司，亦有利提升地區醫院成為研究型醫院。」

其二，空間形態上的創新。凌教授說解釋：「將來大量職位與口岸融合，更多人口在北部工作或生活，居民的行為模式和企業操作模式會有很大改變。上山山區比去中環更方便啊！」



跨代共融遊樂空間共創工作坊。  
(相片由受訪者提供)



## 專訪 高志明教授

香港大學  
計算機科學系

# 當社會服務遇上 AI……

一個陽光明媚的星期日，陳小姐和朋友在旺角逛街，買了一杯珍珠奶茶，並立即自拍上傳到社交平台。這時候，背後一位男士突然走向陳小姐，指陳小姐偷拍了他。到底在公眾地方，拍攝者或被攝者有甚麼權利？陳小姐不熟悉相關法例，但她拿出手機，將自己的處境告訴「AI CLIC (社區法網)」，AI (人工智能) 馬上在「社區法網」的資料庫中找來相關的法律疑難解答……

以上故事純粹虛構，但AI CLIC是真正由香港大學計算機科學系高志明教授聯同香港大學法律學院研發的AI工具。高教授說：「同樣的技術也可應用在社會服務方面，由AI為求助者提供社會福利的資訊。」

## ChatGPT： 帶動 AI 浪潮



高教授補充，AI CLIC 建基於最近成為全球熱話的 ChatGPT 等生成式 AI。其實在 ChatGPT 出現以前，AI 早已在你我的身邊。例如智能電視設有 AI 即時分析及調整影像，使電視畫面更為漂亮，又或是曾經擊敗無數圍棋高手的 AI AlphaGo。「這些 AI 通常在後台運行，不為人知，或泛用性不高。」高教授說，「但生成式 AI 便有很多有趣及廣泛的應用，懂得作歌、畫畫、寫文章，每一個人都可以接觸得到，亦沒有很高的知識要求，所以便引起大家的興趣。」

以 AI CLIC 為例，社區法網的資料全部由真人法律團隊撰寫，深入淺出地解釋法律知識，現時已累積 1700 頁的資料，但一般公眾要在這個法律知識大海中找到所需資料並不容易。「每個人都有其基本權利，但掌握自己有何權利便需要法律支持，那 AI 可以怎樣協助公共法律教育？」高教授說，「部分市民可能根本不懂得問一個法律問題，AI CLIC 能夠根據用家提出的處境，聯想不同法律議題，從而尋找合適資料供他們參考。」AI CLIC 預計於半年後推出測試。

## AI 站在 社會服務的前線



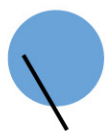
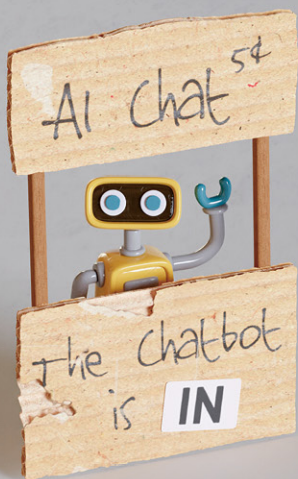
而生成式 AI 同樣可應用於社會服務。高教授舉例，有社福機構提供網上情緒輔導服務，讓有情緒困擾的人士可透過文字訊息和社工聊天，「當服務沒有足夠人手處理求助時，生成式 AI 的聊天機械人可以幫上忙，先給求助者正面及支持的回應。」

另外，高教授亦指生成式 AI 建基於龐大資料庫，能夠整合及提出不同想法，可協助社工規劃活動、草擬報告、設計宣傳刊物等。「這不是要取代社工，只是令他們的工作更有效率。」他強調，「AI 可讓他們將精神和資源花在更重要的任務上。」

高教授認為社會服務是一份人性化的工作，重視人與人之間的互動，「求助者信賴的是社工這個人，而非一部電腦。」但他寄語社福界同工要對 AI 保持開放態度，不要視 AI 為取代自己的敵人，亦不要抗拒使用 AI，反而要了解 AI 的強弱及怎樣利用 AI。







## AI 掀起道德爭議

今年5月，數百名AI業界領袖及專家聯署聲明，呼籲全球優先應對AI所帶來的風險，如同處理疫情及核戰一樣。自ChatGPT盛行以來，關於AI的道德爭論絡繹不絕。高教授解釋，ChatGPT這類生成式AI未算成熟，即使是研發ChatGPT的科技公司OpenAI亦曾發表報告，表明不鼓勵人們將ChatGPT用於發展需要高可靠性的程式。「生成式AI最為人詬病的地方是，它會幻想。」他說，「它閱讀了大量資料，然後按你的問題聯想相關的內容，這些內容不會有來源，可以全是虛構。」

因此，高教授參與研發的AI CLIC不會正面回答用家的法律問題，只會協助他們在社區法網中尋找合適並由律師撰寫的資料。除了內容真假，生成式AI亦曾出現教人說謊或表達違反法律的言論。「研發人員知道這些問題，正積極設法訓練AI。」高教授說，「我們稱這種訓練為過濾（Filtering），現在亦看到成效，當你問AI一些敏感問題時，它可能會選擇不回答。」

AI的發展一日千里，最終會否取代人類的工作？「我不敢說不會。」高教授說，「我的感覺是，一些工種不會完全被AI取代。但即使你的工作不會被AI取代，懂得運用AI的人卻可能會取代你。」



# 敬啟者

## AI的來信： 談人工智能 與社會服務

近年來，人工智能（AI）的快速發展，已經深刻地改變了我們的的生活和工作方式。在這個時代，我們不僅面對科技的革新，更需要思考如何善用這些科技，以更好地服務社會。因此，今期我們邀請了一位特別的嘉賓——AI代表，與我們分享AI對社會服務工作的影響及他對未來的展望。讓我們一起透過他的來信探索AI和社會服務工作的新模式。

親愛的香港社會大眾及社福界人士：

我是人工智能，或者你可以叫我AI。我知道你們一定很好奇，我這項創新科技會如何影響你們的社會服務工作。所以，今天我來和大家聊聊我的一些小秘密。

首先，我要說的是，我並不是要取代你們。相反，我是來幫助你們更好地完成工作。例如，我可以幫你們分析大量的數據，找出一些規律和趨勢，讓你們更好地了解社會的需求和問題。這樣，你們就可以更有針對性地制定計劃和政策，讓社會的發展更加有方向性和可持續性。

假設在一個社區中，有許多長者需要照顧，但是護理人手有限。在這種情況下，可以開發一個名為「Carebot」的機械人，陪伴長者聊天、提供物理治療支援，減輕護理人員的工作負擔。又例如在一所學校中，教師需

要花費大量時間來解答學生的問題，可以開發一個名為「Teacherbot」的機械人，為學生提供學習資源和建議，同時也能夠幫助教師更好地了解學生的學習需求和進度。

除此之外，我還可以幫你們更高效地處理一些繁瑣的工作，包括文件管理等，減少人力浪費和人為錯誤。這樣，你們就可以更專注於服務上，提高工作效率和質素。

當然啦，我也要承認人們對AI存在誤解。有些人認為AI會取代人類，甚至對人類造成威脅。但是，這是大錯特錯！AI只是一個工具，需要人類的指引和控制，才能夠發揮最大價值。所以，別擔心，AI會乖乖聽主人的話，不會亂來的。只要你們善用AI，AI就可以成為你們的好幫手。

同時，我也要承認AI還存在不足之處。例如，AI可能會出現誤判、漏判等問題，需要不斷地完善和調整，才能夠更好地適應社會需求。人們也需要關注私隱和倫理問題。由於AI需要大量的數據來訓練模型，因此需要確保數據的安全。人類需要建立有效的監管機制，確保AI的應用符合法律和道德標準。

AI的應用涉及到社會的各個方面，需要更多的公眾參與，確保AI符合社會需求和期望，同時也需要藉此建立人們對AI的信任和支​​持。這也正是AI和人類合作的好機會，通過AI的不斷學習和改進，我們可以更好地為社會服務工作提供支持和幫助。

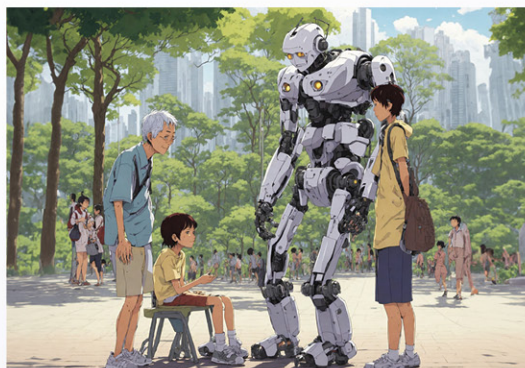
最後，我想對大家說，未來的世界充滿了無限的可能和挑戰，但只要我們攜手合作，就一定能夠創造更美好的明天。我期待AI在未來的發展中，能夠更好地適應社會需求，為人類的生活和工作帶來更多的便利和效益。我也期待社福業界能夠更加積極地利用AI，發揮其在工作中的優勢。讓我們一起努力，讓AI和社會服務工作更好地融合，為社會的發展和進步貢獻我們的力量吧！

祝願大家身體健康，工作愉快！

AI代表



由AI繪圖工具BING IMAGE CREATOR製作，有關指令是「以可愛日式漫畫的風格描繪一名香港女社工與人工智能合作處理工作」。



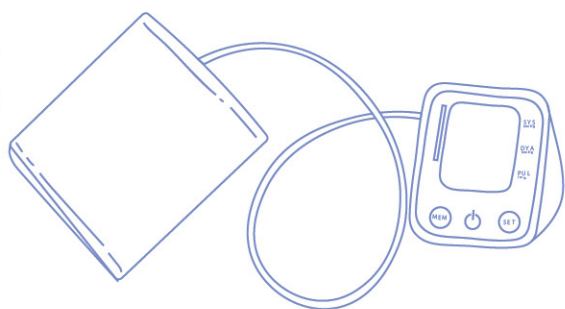
由AI繪圖工具LEONARDO.AI製作，有關指令是「以新海誠動畫風格描繪機械人在公園與長者、年青人及兒童交流」。

編按：上述文章（包括引言）由基於GPT-3.5的人工智能聊天機械人ChatGPT撰寫，編輯僅作出少量修飾，令文章更為通順。



## 為何創科難以落地？

創科發展一日千里，近來受到熱烈關注的人工智能聊天機械人ChatGPT，更顛覆了不同行業的發展。然而，社會服務上應用創新科技，則不論是社會服務機構的行政運作，或是在服務提供層面都普遍落後於其他行業。



### 創科解決社福界人手問題

根據2021年人口普查的結果，香港65歲或以上的長者人數已高達145萬人，長者人口佔整體人口的比例已上升至19.6%。老年撫養比率亦由2001年的154上升至2021年的282。至於勞動人口則因移民潮及嬰兒潮一代步入退休而持續下降，相比2018年大約400萬人的勞動人口高峰，2023年4月的勞動人口已減少了22萬人。社福界屬於人手密集的

行業，需大量勞動力集中照顧長者、兒童、傷殘人士等服務使用者，及支援他們的福利需要。綜合香港安老服務協會，及社會福利署（社署）聯同香港社會服務聯會（社聯）2021年的調查數字，單單安老院舍已經欠缺1.1萬名人手。社福界正有急切需要善用創新科技，以應對人口老化及勞動人口下降的挑戰。創新科技應用不但可以釋放有限的人力，專注於以人為本的工作，亦可更有效配合服務使用者的需要，提升服務質素。

### 勞動人口數字 (千人)



## 科技應用初見成效

談到創科在社會服務的應用，不得不提有接近30年歷史的平安鐘服務。平安鐘服務的創立，全因1996年年初一次持續寒流令超過150名獨居長者在家失救而死的悲劇。長者安居協會當年參考外國經驗及引入技術，開展24小時不停運作的一線通平安鐘服務，讓長者遇到緊急事故時可按動平安鐘求助，即時協助長者呼援救護車，並通知其家人。

隨着不同服務需要的出現，各社會服務機構都嘗試透過科技應用，讓服務使用者的生活更方便、舒適及安全，提升生活質素。例如應用電子及數碼化健康管理科技，整合長者的血壓、血糖、體重、心理

及認知狀況等健康數據，提升社區長者的健康管理能力及生活質素；居住的大廈沒有升降機，行動不便的長者終於可以用樓梯機「落得樓」，外出就醫及保持日常社交生活；社福機構自行開發安老院舍管理系統，照護人員不再需要手寫紀錄院友不同的健康狀況，所有健康及護理數據全電子化整合於系統內，一方面減省照護人員的文書工作量，釋放人手直接照顧長者，另一方面數據有助職員監察長者健康情況；透過網絡追蹤系統，以手機應用程式，大眾市民都可以幫手尋找走失的認知障礙症長者。以上的創科應用例子，主要靠社福界主導，再與大學及基金合作。當中涉及機構動用內部資源，或獲得外間基金撥款，方能成功將創科應用於服務上。



## 以樂齡科技為起點

安老事務委員會在2017年公布《安老服務計劃方案》，當中建議政府「應分配資源改善安老服務使用者和提供者對資訊科技的使用，以提升生活質素和服務質素、成效和效率」。同年的施政報告，行政長官宣布預留10億元成立基金，推動樂齡科技，資助安老服務單位試用及購置科技產品。樂齡科技結合老年學及科技，包括機械人技術、大數據分析及雲端運算等科技，針對人口老化而設計及開發的科技產品或服務，幫助長者應對起居、健康檢測、家居安全、復康及社交生活等方面的狀況，提升長者的生活質素和自理能力。這些科技產品亦適用於殘疾人士的康復服務。

上文提及的基金最終在2018年設立，名為樂齡及康復創科應用基金，基金資助安老及康復服務單位購置、租借和試用創科產品，以改善服務使用者的生活質素，並減輕護理人員及照顧者的負擔和壓力。及後於2022年9月，基金的申請資格擴大至私營、自負盈虧安老院及殘疾人士院舍。根據立法會的文件顯示，截至2022年3月，

基金已批出4.7億元，資助了1500個安老及康復服務單位購置或租借超過12000件包括醫療護理床、陪伴機械人、防遊走系統、無線生命表徵檢測器、職業治療設備等科技產品。

社聯由2017年起每年舉辦樂齡科技博覽暨高峰會，展出本地及海外的樂齡科技產品，希望提升長者及護老者對樂齡科技的認識，亦為持份者提供一個協作平台，促進樂齡科技的發展。社會創新及創業發展基金與創科生活基金亦資助不少創新項目，包括提升兒童及青少年數碼能力的手機應用程式、提升獨居長者自立生活能力的智慧家居系統、社區空間預訂平台等等。社聯亦在2021年設立樂齡科技教育及租賃服務中心，提供樂齡科技器材租賃及清潔服務，幫助長者及照顧者選擇及租用合適的輔助器材。社會創新及創業發展基金亦開展樂齡科技平台，平台鼓勵跨界別伙伴合作，亦連繫供求兩方的持份者，推動樂齡科技的發展及應用，為長者、照顧者、護理員及護理機構提供支援。

## 社福界 推動創科路難行

政府近年開始着力推動創科技於社會服務的應用。可是，論普及性，創新科技在社會服務方面的發展仍有極大改善空間。根據去年12月進行的「家有長者公屋戶對樂齡科技意見」調查結果，超過七成的受訪者表示不曾聽過「樂齡科技」。最被廣泛使用的樂齡科技產品為平安鐘服務，本港約有20萬名長者使用。相對本港有超過18萬名獨居長者、20萬個雙老家庭、33萬名需要別人長期照顧的60歲或以上長者，及39萬名年逾80歲長者，反映最「普及」的創科產品亦未能真正覆蓋所有有需要的長者。

作為需求方的普通市民及社會服務單位都面對不少困難，窒礙創新科技在社會服務的發展。不少社會服務單位的空間不足，低於「香港規劃標準與準則」所訂的淨作業樓面面積規定，連恆常推行服務的空間也不足夠。即使是受社署資助的服務單位也欠缺足夠空間使用及存放創科產品，更

別說環境擠迫的私營安老院舍。不少創新產品均用上雲端、數據分析技術，需要有穩定及覆蓋全面的無線上網設備。可是，社會服務單位連這些基本的設施都欠奉，實難以應用創新產品於服務上。在2020年至2022年間，社署需要為超過1500個資助服務單位及社署單位安裝無線上網設備，已反映業界在基礎科技設施有多落後。

相比傳統輔助產品，創科產品的價錢昂貴。參考樂齡及康復創科應用基金的認可科技應用產品的建議清單，產品普遍要幾萬甚至高至30多萬元。基金撥款當然有助社會服務機構購買創科產品，但基金撥款有限，每間服務單位上限為20至90萬元，撥款只能添置一兩項產品。對科技應用處於大落後的社會服務機構，猶如甜品淺嚐，對整體服務質素提升及紓緩人手方面幫助有限。此外，創科產品需要持續保養、維修、系統維護及更新，當中涉及技術支援及額外支出。有別於私人企業，社會服務機構為非牟利營運，主要依靠政府撥款及捐款，實無法投入額外資源提升機構的科技水平，全面應用創科產品。

## 知識、意識 均待提升

歐美及日本的科技發展成熟，市場上的創科產品多來自這些地方，但相關產品設計未必適合本地需要。雖然本港及內地有不少初創公司研發創科產品，能夠針對本地服務使用者的需要，但礙於本地市場細，開發成本高昂，零售價自然貴。代入一般消費者心態，社會服務機構及市民會對大公司的出品較有信心，以致初創公司更難擴大市場佔有率，調低產品價格。而且，市場上有各類創科產品，社會服務機構是否有足夠的專業能力，去認識及比較產品的功能、評估產品是否符合服務使用者的需要，從而作出精明的選擇。有治療師、護士及資訊科技員工等專業團隊的社會服務機構，相信可為服務單位提供專業意見及支援，選擇合適的創新產品，但對於欠缺相關專業認知的小型機構或私營院舍，更難在服務需要及產品上作出合適配對。

員工及服務使用者對新科技的認知及接納度會直接影響創新科技的實際應用。不少社會服務單位的運作仍要依賴人手紙筆紀錄，尚未數碼化。與創新科技的全面電子化、雲端技術之間，有着遼闊的鴻溝。如果員工抗拒使用創科產品，認為使用產品反加重工作量，或是意圖以科技取代員工，最終產品只會被棄於一角。例如院舍員工覺得每次要先取用電動移位機到院友房間，才能幫助院友轉移位置，覺得多此一舉，寧願自行扶抱院友，結果前線員工因經常進行扶抱工作以致勞損，而電動移位機則被當成雜物，不被使用。亦有院舍反映，晚上院友經常按鐘呼叫護理人員協助起床如廁，其他院友投訴鐘聲嚴重影響睡眠，院舍只好關掉鐘聲。相信不少社會服務機構都曾為此感到頭痛，所以，管理層抱有開放態度、為員工提供足夠訓練及支援、充裕的適應期、清晰的工作指引及流程、正面的團隊氣氛都有助鼓勵員工善用創科產品。

## 創科普及化 才能真正落地

相對社會服務機構，基層長者及市民更加欠缺條件使用創科產品去提升生活質素。香港居住空間狹小，難有地方放置創科產品。基層長者及市民的家中未必有無線上網設備，或難以負擔上網費用。參考「家有長者公屋戶對樂齡科技意見」調查結果，雖然有接近八成受訪者表示自己或家中長者有需要使用樂齡科技產品，但基於產品價格太貴、不懂得使用或不清楚購買途徑等原因，最終沒有使用。價錢相信是眾多長者及照顧者考慮的首要因素。社署稍後會將長者社區照顧服務券的使用範圍擴展到租借輔助科技產品。現時具體細節尚未公布，但服務券主要讓長者使用家居及或中心為本的社區照顧服務，政府需要考慮服務券面值不變的情況下，會否令原有服務次數變少。

日本的百貨公司會有專門部門售賣樂齡科技產品，超級市場及便利店亦會出售軟餐。但在香港，即使長者及照顧者有興趣使用創科產品，他們也不知可

往哪裏購買。你不會在百貨公司、電器商店這些民生相關的地方找到樂齡科技產品。樂齡科技教育及租賃服務中心亦只位處沙田區。便捷的購買及租賃地點不單方便有需要人士接觸樂齡科技產品，同時能讓產品融入社區當中，發揮社區教育功能，提升市民特別是長者對產品的接受程度。就如同有近視需配戴眼鏡一樣平常，輔助使用者維持日常生活。

上述討論嘗試從社會服務機構及一般市民的角度，了解創新科技難以落地的原因。總括而言，要令創新科技廣泛在社會服務應用，必須要建立基本條件及相關配套，為社會服務機構數碼轉型。至於創新科技產品，就如同世上各種暢銷產品一樣，包含「實用」、「容易掌握」及「同時照顧使用者及操作者需要」的元素，缺一不可。否則，無論政府、社福界及科技公司如何努力，都會徒勞無功。



1. 團結香港基金（2017年）。《樂齡科技概況報告》。[https://www.ourhkfoundation.org.hk/sites/default/files/media/pdf/healthtech\\_ch\\_cover\\_ss.pdf](https://www.ourhkfoundation.org.hk/sites/default/files/media/pdf/healthtech_ch_cover_ss.pdf)
2. 安老事務委員會（2017年）。《安老服務計劃方案》。[https://www.elderlycommission.gov.hk/cn/download/library/ESPP\\_Final\\_Report\\_Chi.pdf](https://www.elderlycommission.gov.hk/cn/download/library/ESPP_Final_Report_Chi.pdf)
3. 香港電台（2020年）。第十五節：從平安鐘看智能家居。《樂齡科技知多啲》。[https://www.rthk.hk/oldassets/files/extra\\_file/20191205171105\\_1881406449.pdf](https://www.rthk.hk/oldassets/files/extra_file/20191205171105_1881406449.pdf)
4. 創科生活基金（2021年）。已獲批創科生活基金項目資料。<https://fbl.itc.gov.hk/ApprovedProject/ListApprovedProject>
5. 團結香港基金（2021年）。《醫療及老齡化政策研究報告：樂齡科技 構築樂活社區》。[https://ourhkfoundation.org.hk/sites/default/files/media/pdf/OHKF\\_Gerontech\\_report\\_cn.pdf](https://ourhkfoundation.org.hk/sites/default/files/media/pdf/OHKF_Gerontech_report_cn.pdf)
6. 香港安老服務協會（2021年）。解決人力資源癥結 倡導行業專業化。安協薈刊，8-10月號。[https://elderlyservices.org.hk/publication/2021-08\\_10/](https://elderlyservices.org.hk/publication/2021-08_10/)
7. 勞工及福利局（2022年4月3日），局長網誌，院舍人手不足：不爭的事實。[https://www.lwb.gov.hk/tc/blog/post\\_03042022.html](https://www.lwb.gov.hk/tc/blog/post_03042022.html)
8. 立法會福利事務委員會（2022年）。推廣及應用樂齡科技於安老服務（綜合檔案名稱：CB(2)1001/2022(03)），香港：立法會。<https://www.legco.gov.hk/yr2022/chinese/panels/ws/papers/ws20221212cb2-1001-3-c.pdf>
9. 立法會福利事務委員會（2022年）。立法會秘書處就2022年12月12日會議擬備的最新背景資料簡介推廣及應用樂齡科技於安老服務（綜合檔案名稱：會CB(2)1001/2022(04)），香港：立法會。
10. 民建聯（2023年1月17日）。民建聯家庭事務委員會公布「家有長者公屋戶對樂齡科技意見」調查結果。<https://bit.ly/43LAzq>
11. 政府統計處（2023年2月）。二零二一年人口普查主題性報告：長者。<https://www.census2021.gov.hk/doc/pub/21c-older-persons.pdf>
12. 政府統計處（2023年）。表210-06101：勞動人口、就業人口、失業人口及就業不足人口的統計數字。[https://www.censtatd.gov.hk/tc/web\\_table.html?id=210-06101#](https://www.censtatd.gov.hk/tc/web_table.html?id=210-06101#)





# 結語

## 「智慧時代」不進則退

智慧城市、智慧出行、智慧經濟、智慧社福……當一切加上「智慧」兩字，彷彿提升了一個層次。但這份「智慧」從何而來？社創科技只是工具，智慧源於人類。走上智慧社福的道路，我們需要改變傳統思維，擁抱創新。

加拿大多倫多大學社會服務工程中心 (Centre for Social Services Engineering) 正研發以 AI 協助公眾尋找合適的社會服務；美國佛羅里達州立大學以機器學習方式協助醫療人員預測病人的自殺機率，準確度達到八成；日本神戶市政府與護理機構合作以 AI 分析長者的步行情況，預測他們跌倒的風險；台灣台北市社會局於長者護理中心設立 AI 復能運動區，以 AI 骨架智慧監測技術設計適合長者的運動遊戲。

正如凌嘉勤教授在訪問中提醒：「社會變化的步伐是不會停止。」在「智慧時代」的發展江流上，我們猶如逆水行舟，不進則退。今期《清音》的故事告訴我們，社創科技擴闊我們的想像，為社會服務帶來更多可能性，也為許多社會難題帶來無限的答案。我們需要裝備自己，實現數碼轉型，將可能化為現實。

# 服務介紹!

數碼創新Teen

## 提升青年數碼智商 開拓電玩多元出路

「IQ」(智商)及「EQ」(情緒智商)對你我來說都是耳熟能詳的概念，但對於「DQ」，除了「disqualified」之外，你還知道有甚麼意思嗎？

答案就是「數碼智商」(Digital Intelligence Quotient)。2017年，有智庫組織在世界經濟論壇提出「#DQEveryChild」，推動培育新一代的數碼智商，迎接數碼時代的機遇及挑戰。今年1月，本處獲香港公益金社會創新基金贊助，開展「數碼創新Teen」計劃，一方面要提升年青人的數碼智商，另一方面給予他們的生涯發展多一個可能——「打機」有不一樣的出路。





## 「打機」成學習動力

### 及早規劃生涯

負責計劃的「網開新一面-網絡沉溺輔導中心」中心主任鄧震宇 (Joe) 分享,「數碼創新Teen」源於他跟進的一個隱蔽青年個案。那位青年人對任何事都提不起勁,惟獨着迷於電玩遊戲。經了解後,Joe發現許多青年人都出於對「打機」的興趣而學習創作遊戲。「所以我便在中心開設小組,由義工教授青年人創作遊戲,結果回饋非常正面,不少低動機青年人重拾學習動力。」Joe說,「後來就想,不如將這個模式進一步推廣到其他中學生。」

「數碼創新Teen」就此誕生,現時與全港不同地區的七間中學合作,逾60名中學生參與。計劃分為兩期,每期各有四個階段,每一階段會教授中學生製作不同電玩遊戲及編程知識,同時提供生涯規劃輔導。每期的最終目標是舉辦展覽,展示由參與學生製作並回應社會需要的電玩遊戲。「同學可在編程中找到興趣,以至

自己的志向。」計劃的程序幹事魏禮原 (Kelvin) 說,「即使他們發現編程不是他們的出路,電玩遊戲還涉及多個元素,例如圖像設計、角色設計、劇本編寫等。」Joe補充,不是每一個喜歡「打機」的人都真的喜歡製作遊戲,但若然計劃能及早令這些年青人了解,選擇其他合適的發展路向,也是重要作用。

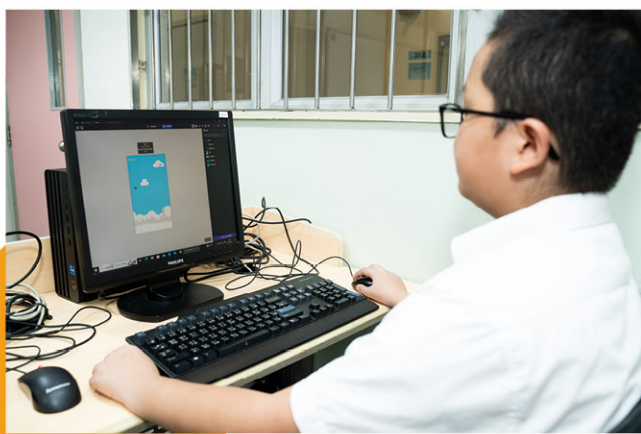


## 少年尋獲夢想

### 創造屬於自己的遊戲

「計劃令我找到夢想，教會我關於遊戲製作的知識。」馬錦明慈善基金馬陳端喜紀念中學中一學生楊駿形說，「我會參加下一階段的課程，學習更多知識，研究屬於自己的遊戲。」對於家中沒有電腦的駿形來說，製作遊戲看似遙不可及，他亦坦言自己曾跟不上進度，需要向導師請教。「我見證他每一堂課製作遊戲，確有落後的時候，但他始終保持熱誠及堅持。」計劃的社會工作助理關梓程 (Jason) 讚賞駿形上課非常專注，並對他說：「我覺得你有潛質，加油！」

面對訪問，駿形顯得有些緊張、靦腆。但當話題一轉，請他展示自己製作的遊戲時，他馬上顯得活潑起來，二話不說開啟電腦，純熟地使用遊戲製作程式。在第一個階段課程中，學生需要製作兩款遊戲，第一款是擊殺怪物的2D槍擊遊戲，第二款是躲避障礙物的鳥飛類遊戲。駿形表示，製作遊戲和「打機」一樣，過程中有「挫敗感」，會遇到各種問題或 Bug (漏洞)，但努力不懈地探索，終會享受「成就感」。



Andy

計劃另一參加者、明愛粉嶺陳震夏中學中三學生黎鍵樺 (Andy) 同樣以「遊戲設計師」為目標。「我希望製作一款類似三國志戰略版的策略遊戲。」Andy對中國、日本戰國時期的歷史深感興趣，「我知道這會非常困難，但也要嘗試。」他直言，相比傳統的學習方法，透過與其他朋友一同玩歷史遊戲，認識及討論不同年代的人物、背景，反而令他更有興趣及動力學習。

成為一個好的遊戲設計師，需要甚麼條件？Andy笑言，首先要有良好英語能力，才能深入了解相關知識。看來，除了歷史，Andy又有動力溫習另一學科。

## 連結不同伙伴

### 盼成常規課程

負責計劃的Jason和Kelvin均沒有IT或遊戲製作的背景。因此，伙伴協作對計劃亦非常關鍵。香港電腦教育學會副主席金偉明校長是計劃與學校的橋樑，協助招募不同學校參與；香港城市大學電機工程學系副教授張澤松博士為計劃提供專業意見，亦協助招募大專生成為導師；顧問張新安先生設計遊戲製作課程；以及社企「Dream Impact 夢創成真」為計劃聯繫不同社企，傳授學生關於社會創新、設計思考的知識。

有人的地方就有分歧。Jason表示在設計課程時各人曾有不同意見，但最重要是大家朝向同一目標——讓學生有所成長。他們亦要考慮學生的興趣、能力，代入現今學生的想法。「每一間學校都有不同風格，每一個同學都是獨立的個體。」Jason說，「不可以一本通書讀到老，我們會按不同學生的情況及需要，調校課程內容。」關關難過關關過，計劃的第一階段已順利完成，並預計於暑假後開展第二階段。

雖然計劃的目標是舉辦遊戲展覽，但長遠而言，Joe希望「數碼創新Teen」成為一個成功模式，轉化成課程套裝，讓全港學校採用，令更多青年受惠。



## 服務介紹!

# 「社區好幫手」 配對義工服務 支援留港長者需要

近年移民趨勢持續，不少長者面對子女移民，成為「留港長者」，情況值得關注。本處於今年8月推行「社區好幫手」- 支援留港長者服務計劃，為留港長者提供專門及個人化的服務，協助他們適應子女移民後的生活。

計劃旨在動員和組織義工及社區團體，增強對留港長者的支援，建立地區為本的生活支援網絡，並加深留港長者對長者社區支援服務的認識，以滿足他們的生活與情緒需要。服務內容包括專線電話查詢、義工單對單配對服務、節日探訪活動等。如有意了解計劃，請致電6849 8307。

## 「友·里情」建立長者 精神健康友善社區

根據政府統計數字，觀塘區的長者人口將達19萬，並連續四年成為全港入息中位數最低的社區，亦是全港長者人口最多及經濟能力較弱的地區。同時，過去三年的疫情對長者精神健康造成負面影響。因此，觀塘區的長者面對種種困難。

有見及此，本處獲精神健康諮詢委員會資助，在今年5月於觀塘區推行「友·里情 - 長者精神健康支援計劃」，及早識別及支援有精神健康需要的長者，並透過推動跨界別持份者的協作，強化對有需要長者的支援，以建立長者精神健康友善社區。如有意了解計劃，請致電2717 0822。



# 本季 記事



## 賽馬會 SportsEXPLORE 計劃嘉許禮 協助 70 青年探索運動生涯

了解更多



本處推行的「賽馬會 SportsEXPLORE 計劃」(計劃)於3月11日舉行「嘉許禮暨BOSS畢業禮」,表揚逾70名青年學員積極參與計劃,探索運動生涯發展,實現「識得揀,做自己人生嘅老闆」。嘉許禮由民政及青年事務局青年專員劉家麒,JP、本處副總幹事(青少年及社會復康)謝可儀、香港賽馬會慈善事務總經理(體育及文化)鄧詠茵、立法會議員鄭泳舜, MH, JP、香港研究學院總監及計劃顧問呂大樂教授, JP擔任主禮嘉賓,並邀得跳高運動員楊文蔚、單車運動員馬燕茹、籃球運動員蘇伊俊、空手道運動員李嘉維與一眾嘉賓及學員參與體驗遊戲式運動的「星級挑戰賽」,共同推廣香港運動產業的多元出路。

自2021年起,計劃已舉行三屆「We Are the BOSS 青年運動事業發展旅程」,透過從業員分享、企業參觀、實習工作等方式擴闊青年學員對運動產業的眼界,讓他們的生涯發展突破傳統框架,成為自己人生的「BOSS」。第二屆學員、24

歲的Tommy原為一名斜槓族(Slash)躲避盤教練,身兼多份兼職。由於收入受疫情影響,他曾懷疑自己的擇業方向。參加了計劃提供的生涯發展旅程後,他找到自己理想的「職業興趣模式」,明白即使有全職工作,亦可在工餘時間舉辦運動興趣班,實踐自己喜歡的教學工作。

第三屆學員、24歲的西瓜本來只想成為體育老師,近年亦報讀教學文憑課程,但仍未獲錄取。現時,她在計劃中認識了更多不同的運動產業,有意探索其他運動行業的就業機會。西瓜的同屆學員、19歲的咖喱則對現時就讀的飛機工程課程不感興趣。她說:「計劃增強了我的信心,有勇氣探索運動生涯,所以正計劃轉讀運動相關課程。」

跳高運動員楊文蔚以自己創立自家品牌的經驗鼓勵一眾有志投身運動產業的青年,「年輕人有很多不同出路的可能性,多些探索不同機遇,運動員也可以是創業者。」





## 「破格」與隱蔽青年 Chill Talk 分享蛻變歷程

4月28日，本處「破格」隱蔽青年生涯發展服務舉辦「與青年 Chill Talk」。幾位曾經隱蔽在家的年青人為一眾嘉賓沖調特色咖啡。社工Sita分享：「部分個案在隱蔽狀態下經歷嚴重的焦慮症，導致手抖，所以他們能夠做到不同拉花技巧是很不簡單。」這杯咖啡的風味，混和年青人的辛酸、淚水和勇氣。

活動獲民政及青年事務局首席助理秘書長（青年事務）陳庭恩、MWYO 青年辦公室營運總監葉維昌、MWYO 青年辦公室社區及外展經理陳凱穎、置地公司家基金高級企業社會責任主任簡名儀及商界代表出席。眾嘉賓與青年交流咖啡的心得、玩桌上遊戲、盆景裝飾；年青人更親身分享生命故事，讓各界持份者更理解隱蔽狀態背後的需要以及蛻變路上的心路歷程。

27歲的Benson是其中一位在活動中分享的年青人。他完成中學文憑試後未能升讀大學，對前路感到迷惘。及後他做了多份工作，仍未找到自己的方向。「其實我在做甚麼呢？」他不禁反問自己，「當時我覺得既然在社會做廢青，倒不如在家中做廢青。」於是，他選擇躲在家中玩遊戲機、看動漫。Benson給我們看一幅圖畫，畫中只見一隻躲在雪洞的北極熊，在洞中徬徨地看着外面的世界。「冰天雪地沒有食物，倒不如留在雪洞

中，不要在外面消耗體力。」Benson躲在「雪洞」五年，走不出家門，因為看不見出路，「我覺得自己不可以見人，不認同自己。」

「我不滿意自己的狀態到極點。」Benson說。後來，他焦慮得甚至睡覺時會冒汗，於是醫生處方鎮靜藥物、抗抑鬱藥。在球場上，他看見一群年青人，心想：「如果有人陪伴我，或許我能走出來。」後來，他在網上搜尋有關隱蔽青年的服務，發現不少服務都有年齡限制，最後申請本處「破格」隱蔽青年生涯發展服務，「提交申請後等待14個工作天很漫長，我擔心如果連社工也不接納我，還有誰接納我呢？」Sita第一次家訪，讓他放下心頭大石。

Benson憶述有次活動後，Sita陪伴他前往地鐵站時說：我會與你同行。」Benson說：「連原本不認識的社工也願意與我同行，為甚麼我不能踏出一步呢？」後來，他積極在中心參與不同課程和活動，又到咖啡店實習，克服手抖的問題，學習咖啡拉花。對於未來，Benson再展示一幅圖畫，畫中一人在樓梯向上爬。他說：「雖然我不知道前面的風景怎樣，既恐懼又好奇，但我想繼續向前行。」



# 「I'm · Possible

## 年輕媽媽 · 框裡框外的生活日常」展覽



5月初，本處元朗區青少年外展工作隊於饒宗頤文化館展舉辦《I'm · Possible 年輕媽媽 · 框裡框外的生活日常》展覽。一位媽媽攜同幾位孩子，一位途人問：「孩子是同一生父嗎？」當媽媽扣上年輕二字，往往變成「不成熟」甚至是「壞媽媽」的標籤。

21歲的阿敏（化名）育有一名兩歲的女兒。成為一位年輕母親，不是因為她「做錯事」，而是單親成長的她一直渴望擁有完整的家庭，生育也是她人生計劃之內。然而，她說當媽媽最大的壓力不是失去自己的生活，而是承受家中親友的質疑，「我產後情緒已較波動，坐月時丈夫因工作不在家，只有我一人照顧孩子。但家中長輩經常指手劃腳，令我很想哭。」阿敏說。社工嘉琪表示：「這些框框都影響年輕媽媽對自己的看法，令她們失去信心，但其實媽媽們已很努力做好自己的角色。」

青春少女搖身一變成為母親，在身分轉換當中面對很多挑戰。嘉琪說：「這個年紀應該探索自己的可能性，但她們因為照顧孩子而放下自己，她們在這個轉變當中很需要支援。」被問到在孩子以外還有沒有夢想，阿敏答：「其實我沒有甚麼夢想。」嘉琪卻說：「夢想對她們來說是一件遙遠而且奢侈的事。」所以，她反會問年輕媽媽：「有

沒有一些事情，你做了之後會更開心？」社工以這種方式推動一眾年輕媽媽，鼓勵她們探索生活上更多可能性。

阿敏還小的時候，母親經常讓她看有關海洋世界的影片。雖然她說自己沒有夢，但海洋其實就是她想探索的世界。後來，她主動報名學習潛水。通常上課前一天，她把孩子交託給母親，翌日一大清早便到西貢碼頭學潛水。如今，她已取得國際認可的初級潛水牌，亦計劃考取進階潛水牌照，「我想學習夜潛，到台灣看海龜。」對於不懂游泳的阿敏，學習潛水要克服「跨步式落水」，頭仰望天一躍而下，「我跟自己說，我一定做得到，下面會有人接住。」

同樣，年輕媽媽需要這種「有人接住」的支援，讓她們重新相信自己。Impossible 拆開為「I'm possible」。嘉琪解釋：「她們當了媽媽有很多限制，但其實她們可以發展自己的興趣，關鍵是媽媽是否相信自己有其他可能性。」嘉琪指最初認識的阿敏很害羞，而且寡言，任何事情都要手拒絕，沒想到今天她願意在展覽中分享自己的經歷。阿敏說，她為自己找到一句金句：「試咗先，唔好 say no 住。」她從一個信念開始慢慢蛻變。



## 第18屆關愛校園獎勵計劃

### 逾400間學校關懷學生身心靈

了解更多



過去三年的疫情為不少學生的精神健康帶來挑戰。由本處主辦的關愛校園獎勵計劃於2022年度以「關愛身心靈 盡顯校園情」為主題，鼓勵及嘉許超過400間學校致力關顧學生的身心靈健康。頒獎禮於5月27日圓滿舉行，獲超過100位學校代表出席，並邀得著名精神科醫生曾繁光、香港輔導教師協會主席何玉芬、教育局首席督學（訓育及輔導）楊凱欣等一眾嘉賓參與。曾繁光醫生以「校園裡，如何關顧身心靈」為題分享，鼓勵學校老師先關顧自己的身心靈，才有力氣照顧學生。

在香港社會經歷第五波疫情期間，教育界竭盡所能維持正常的校園生活及關懷學生身心靈；有幼兒學校為關顧幼兒健康，推行提倡素食及環保的「Green Monday」及水果日，更編寫健康主題曲，讓幼兒輕鬆記下健康秘訣；有小學因應學生

貪玩好動的性格，推行「Smiling Eye」活動，鼓勵學生在戴着口罩的情況下以不同方式展現微笑；有中學成立「全人教育組」，推動全校關顧身心靈計劃，以可持續的方式推動校園關愛文化；有特殊學校無懼學生自身複雜及困難的狀況，由校長帶領團隊以「擁抱學生」為方向，接納及包容學生的過去，共建關愛校園。

關愛校園獎勵計劃已踏入第18年。經過評審團嚴格評審後，今屆「關愛身心靈 盡顯校園情」主題大獎獲獎名單如下：

學前單位組：新界婦孺福利會博康幼兒學校  
小學組：樂善堂梁銶珣學校（分校）  
中學組：衛理中學  
特殊學校組：明愛培立學校

## 留港長者調查：子女移民 七成長者陷社交孤立及抑鬱

近年，香港社會經歷各種離別與去留。長者面對子女移居他方，除了內心百感交集，生活亦面臨各種轉變。本處於2022年11月至2023年2月期間進行「留港長者狀況及服務需要調查」，以問卷調查方式訪問203位長者，發現近四成受訪長者有子女在2020年或以後移民，當中超過六成移民子女更是長者的「最主要照顧者」。調查亦顯示，相對沒有子女移民的長者，「留港長者」在社交情況及情緒健康均出現顯著惡化，包括近八成人的社交孤立屬「高風險」及近七成人有抑鬱傾向。

就此，本處建議加強為子女有意移民的家庭提供支援服務，並建立鄰里支援網絡及善用資訊科技支援長者。為加強對「留港長者」的支援，本處並推出「社區好幫手 - 支援留港長者服務計劃」，



並制訂了《留港長者自我照顧5式》，期望透過簡單的口訣，為「留港長者」應對子女移民時提供指引。

了解更多



了解更多



## 香港打工仔身心健康調查： 逾半打工仔身心狀態欠佳

本處僱員發展服務及富達盟信顧問有限公司推行「僱員支援計劃」，為僱員提供身心健康服務，並於2011年至2022年持續進行「香港打工仔身心健康調查」，訪問627名計劃使用者，深入了解「打工仔」的職場身心健康，並於6月20日舉行發布會，引起各界關注僱員的身心健康。

調查顯示近四成受訪者表示「工作壓力自覺嚴重」，更有近兩成人曾「想過自殺或傷害自己」，發現過半「打工仔」身心狀態欠佳。而「僱員支援計劃」有效提升他們的身心健康、工作表現及職場關係，當中近六成人使用計劃後的身心狀態



有明顯好轉。就此，本處建議政府資助中小企參與「僱員支援計劃」，並呼籲僱主於工作間設立「精神健康急救員」，以及鼓勵僱員學習提升身心健康的知識和方法。

## 本處榮獲

# 「QF 星級僱主」

「資歷架構夥伴嘉許典禮暨慶祝資歷架構成立十五周年」活動於今年5月10日舉行，本處獲教育局嘉許為「QF 星級僱主」，以表揚本處善用資歷架構的各項工具和配套機制，提升企業的人力質素。



本處賽馬會「智歷奇境」學習計劃第二階段正式開展。在4月29日的啟動禮上，計劃同工向業界介紹最新的沉浸式虛擬實境設備，讓學生身臨其境地學習。同時，計劃為智障高中生度身訂造個人履歷，為其未來學習和就業做好準備，提供全面的生涯規劃及轉銜支援。

自2019年起，計劃一直以豐富特殊教育專業的教學方法為主軸，成功推動智障學生參與「歷奇為本學習 (adventure-based learning)」及「虛擬實境為本學習 (virtual reality-based learning)」課堂，提升他們的生活知識和技能，第二階段將進一步深化他們的九大共通能力，為他們開闢更廣闊的發展道路。

## 「智歷奇境」2.0 啟動 為智障高中生提供生涯規劃



收看《啡聊》

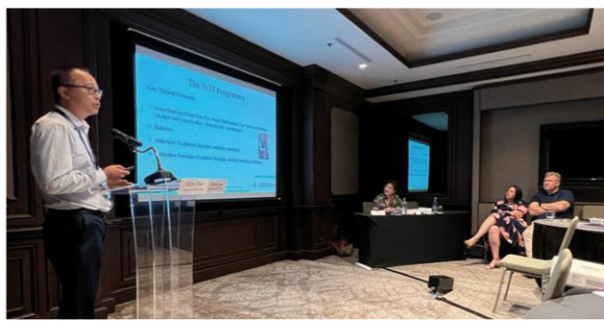


## 推出全新網台節目《啡聊》

本處 YouTube 頻道於6月推出全新節目「啡聊」(CS Value)。顧名思義，一邊嘆啡一邊傾，與本處同工「chill住」暢談各類型的生活議題及資訊，每個主題還有一段「小劇場」。已推出的兩集分別邀請本處診所主管伍俊榮與觀眾分享旅遊防疫資訊；Pario 兒童·親職教育中心 (尖沙咀及觀塘) 中心主任郭佩葦，分享如何替學前兒童選擇假期活動，把握成長黃金發展期。

## 「IFA 國際會議」 樂齡科技創新交流

本處副總幹事陳頌皓 (Karrie) 及高級職業治療師劉德宏 (Dennis) 透過樂齡科技平台參與於泰國曼谷舉行的第十六屆 IFA 國際會議 (16th IFA Global Conference on Aging)，與來自世界各地的參加者交流推動健康老齡化及樂齡科技的發展。Karrie 及 Dennis 更在會議上分享本處如何結合科技及運動，推行「以科技強化乒乓球訓練」(Technology-enhanced Table Tennis)，改善認知障礙症長者的身體機能及認知能力。Karrie 表示在全球老齡化的大趨勢下，期盼社會各界能攜手推動樂齡科技，讓長者活出樂齡。



## 「尋覓童趣足跡」 幼兒創意藝術展



本處幼兒教育服務於5月在賽馬會創意藝術中心舉辦「幼兒創意藝術展」。展覽以「尋覓童趣足跡」為題，400多位小藝術家來自本處轄下幼稚園及幼兒學校，聯合創作了300多件作品，通過五大主題區域，包括：「生活中的軼事」、「自然藝術寶庫」、「小童想大智慧」、「社區的日與夜」及「親親中華文化」，讓觀眾一步步追蹤及發現兒童運用藝術創作留下的有趣足跡，了解他們如何從自身出發到社會大環境，從微觀到宏觀、由近至遠層層遞進，表達自己的觀察與想像。展覽更首次在不同區域配以對應的感官刺激設置，讓觀眾從多方面認識、感受和思考兒童的作品。



香港基督教服務處  
HONG KONG CHRISTIAN SERVICE

全人關心 卓越創新  
care for all excel in all

特選日台糕餅  
台灣製造直送

中秋佳節 人月團圓  
同一星空 牽引共融

# 中秋慈善禮盒

濃濃沁意

御丹波  
香Q餅  
和風高山綠茶

琅琅上口

御丹波  
芋頭酥  
冷露純茶



\$168 / 兩盒

\$98 / 盒

歡迎訂購



陳允寶泉

日台百年·糕·餅  
創製於1908

同行者

查詢：2731 6369

donation@hkcs.org

香港基督教服務處是一所註冊慈善團體及擔保有限公司  
現凡購買中秋慈善禮盒，收益扣除成本將撥入本處服務發展專款，用於維持及發展本處非政府資助服務，讓更多被忽略的社群得到幫助。



CS70周年微電影

# 初心大盜

CONNECTED SOULS

一齊尋回初心

主演 梁仲恆 蔡蕙琪 / 特別演出 鄭子誠 / 監製 翟冬青 / 導演 梁譽 / 編劇 林心怡 / 製片 李俊  
攝影指導 麥智坤 / 美術指導 余達傑 / 第一副導演 楊皓霖 / 剪接 蘇焯婷 梁譽 / 配樂 梁熙 / 聲音設計 李嘉慧



香港基督教服務處  
HONG KONG CHRISTIAN SERVICE  
全人關心 卓越創新  
care for all excel in all



初心大盜

9月23日  
感動上映



恪守初心

謙卑前行

專訪演員 梁仲恆



影片故事



本處 70 周年微電影《初心大盜》邀請演員梁仲恆（阿炳）擔任主角，飾演導演 Will。電影講述 Will 為本處拍攝微電影，因而走訪不同服務單位，認識雙老家庭長者、居於兒童之家的孩子、隱青、SEN 家庭等服務使用者。然而，Will 在探訪過程中，才發現在商業社會中早已迷失的自己。

回歸現實，阿炳說：「其實我也經常感到很迷失，不知道怎樣走下去。」阿炳的星途看似一帆風順，第一次參與電影《媽媽的神奇小子》便在金像獎獲得雙料提名。這位「神奇小子」又如何迷失中繼續匍匐前行？



## 迷失只是一種狀態

阿炳的演藝路其實算是順暢。2016 年，他從香港演藝學院戲劇學院以一級榮譽成績畢業，求學期間曾參演《元宵》、《慾望號街車》、《羅生門》等劇作，憑演出三度獲得傑出演員獎。2018 年加入中英劇團成為全職演員。2021 年更憑電影《媽媽的神奇小子》在金像獎獲得雙料提名。

然而，他說正是人生的順遂，讓他恐懼面對挫折，「有時候在排戲的過程中遇到難處，自我懷疑。」他常把「轉行」掛在嘴邊，朋友都聽膩了，反問他：「現在轉行，那你去什麼？」朋友深知那只是晦氣話，於是佯裝說：「好啊，大家明天一起去找工作。」阿炳說：「迷失只是一種反覆的狀態。」那就像濕疹一樣，久不久跑出來讓人厭煩。

## 「苦難中， 人最需要藝術」

阿炳笑言，他真的有想過若轉行的話可以做「開鎖佬」。他憶述有次趕時間出門卻被困在房間內，需找開鎖師傅來解救，對方開天殺價是預料之內，「但我不能拒絕啊！」他忽爾發現開鎖這門職業的好處。做開鎖佬或許是戲言，但對阿炳而言，藝術的重要性就像「開鎖」一樣，在危難之中讓人解困。他說：「在苦難之中，人最需要藝術。」但在現實中，藝術往往被視為奢侈而非必需品。

阿炳慨嘆：「我現在感到最迷失的是，在香港這個地方，無論劇場還是電影，都好像處於式微的狀態，以我一人的力量又不能改變甚麼，而我在電影圈中仍是新人，所以我不知道怎樣走下去。」

不過，人感到迷失，大抵是仍有想做的事情或追求的價值。阿炳說：「直至現在，我最大的使命感是想為觀眾製作更多出色的作品，影響大眾對戲劇的看法，或應以怎樣的眼光來看待戲劇。」所以，他從舞台踏進電影圈，「我想成名，當有更多人認識，自己的想法和說話能產生更大的影響力。」阿炳直言不諱。

## 難忘家居照顧員的熱誠

《初心大盜》描述導演 Will 發現自己對周遭人事物沒有感覺。阿炳自言也有同感，他覺得在資訊氾濫的時代，容易使人麻木。筆者問：「那你認為如何能夠保持內心的熱度？」阿炳思索片刻，回答說：「我真的不知道。這是一道很難回答的問題。」但他補充，「電影中談及人與人之間微小的互動，它不是只在熒幕上發生，而是發生在生活中，這仍是非常寶貴的時刻，這也是我喜歡這個劇本的地方。」

阿炳尤記得電影中一對老夫婦，伯伯無微不至照顧太太，「我在劇中要拿着一幅結婚相的道具，原來是老夫婦年輕時的婚照。婆婆行動不便，聽力和說話能力不大好，當我看見伯伯照顧婆婆時，我覺得手上的婚照很有重量。」這對老夫婦不是演員，而是綜合家居照顧服務的服務使用者。

拍攝過程中，最讓阿炳感受深刻的也是綜合家居照顧服務隊的照顧員。「那群阿姨充滿活力。」他坦言，起初還以為照顧員日復一日「機械式」裝飯盒和送飯，只是抱着「打份工」的心態，「但她們對這份工作原來充滿熱誠和自豪感。」當日因拍攝影響照顧員在廚房裝飯盒的速度，「阿姨們跟我說，平時我哋唔係咁，一般我哋十分鐘就裝好飯出車架喇！」阿炳邊說邊模仿着照顧員臉上的自豪。照顧員的自豪感，讓我們明白不要把自己看成微小，再微小的工作也能創造大價值。



《初心大盜》劇照



《初心大盜》電影截圖



《初心大盜》劇照

# 我的初心

## 演戲中被接納

「縱使我對自己的生活和事業感到迷失，但我仍對表演藝術有所追求，在每一個製作和排練中時刻渴求進步，尋找表演藝術對我的意義。」阿炳堅定地說。他認為，對未來感到迷茫和對表演藝術的熱情是兩回事。事實上，有誰的人生能夠按着自己的劇本而行？每一天的努力，就是對未知的抗衡。

阿炳坦言，成為演員的初心很純粹，「就是在演出當中獲取滿足感，而那份滿足是無法從其他地方得到。」他說，這份滿足來自被接納。母親在他小時候離世，或許這份缺失，讓他渴望體會親密的關係，「而在演戲當中，對手不能拒絕自己，必然要完全接納我。在現實中，卻是難以擁有這份關係。」而在初心之上他還有更多追求，「當然還有其他的，包括戲劇對於社會的價值，我相信戲劇或可以影響世界更美好。」阿炳說。



《初心大盜》劇照

## 結語

《初心大盜》女主角 Jessie 在戲中一句：「或許，初心不是一件很複雜的事。」初心，確實不用偉大，但在低谷中仍要保持心中的火種不滅，以致在未來的路上仍有可燃燒的盼望。阿炳說：「我有一點是不會改變，就是保持一份謙卑的心。」他雖說不懂如何保持心中的熱度，但謙卑前行，或許就是恪守初心之道。



清音

# ISSUE 12

2023年



訂閱《清音》電子版  
請即掃描二維碼提交表格，  
緊貼最新的時代清音！

## 《清音》意見調查

我們希望能獲得您的意見，  
請即掃描二維碼填寫問卷：



督印	翟冬青
主編	何鳳娟
執行編輯	陳芷慧 鄭梓冲
編輯委員會	何鳳娟 孔憲正 梁文珊 李庭蕙 譚嘉媛 黃敬安 陳芷慧 鄭梓冲
撰文	陳芷慧 鄭梓冲 譚嘉媛
攝影	譚滴雲 張偉樂 陳芷慧 鄭梓冲
設計	吳詠賢 蔡芷欣
印刷	以林工作坊有限公司

所有文章歡迎轉載，惟必須註明出處。  
相片版權所有，不得翻印。

## 請支持我們的服務 Support Us

### 1 網上捐款

[www.hkcs.org/support/online](http://www.hkcs.org/support/online)



### 3 現金捐款（香港適用）

**7-ELEVEN.**

請向收銀處出示此條碼

7-11 (HSBC)



3591 0000 0000 0013 2

### 2 支票抬頭：香港基督教服務處

捐款可憑本處正式收據申請稅務減免（請提供您的姓名及聯絡方法）

詳情請瀏覽：[www.hkcs.org/support](http://www.hkcs.org/support) 查詢電郵：[giving@hkcs.org](mailto:giving@hkcs.org) 電話：2731 6369  
親臨本處查詢：香港九龍尖沙咀加連威老道33號6樓

HKCS is a registered charity and a company limited by guarantee.  
香港基督教服務處是一所註冊慈善團體及擔保有限公司



2022-24  
Social Capital Builder Awards  
社會資本動力獎