



編者的話

隨着全球經濟起飛，天然資源被大肆開採，人們開始關心「永續」或「可持續發展」的問題。我們要怎樣做才不至於透支下一代的資源？我們想留一個怎樣的香港給下一代？2020年《清音》遂以「永續」為切入點，探討幾個香港人既切身又關心的議題，第一個是「消費」。

上世紀八十年代，藝術家古嘉（Barbara Kruger）的紅白黑作品之中有一幅寫着「我買故我在」（I shop therefore I am），說出了消費主義下人們透過購物來滿足欲望的心理狀態。

香港以服務業為主，依靠消費推動經濟發展，而消費者亦從消費行為中獲得滿足，如此看來，是一個雙贏局面。但在消費主義文化主導下，大量生產卻造成資源耗損和環境破壞，我們身為地球村的一分子，也得承擔隨之而來的後果。

幸而近年愈來愈多人意識到過度消費和生產的問題，並倡議良心消費、可持續消費、共享經濟消費等，讓更多人明白，消費不僅是「滿足需要」的行為，並開始反思消費的意義。

「每一次你花的錢，都是在為你想要的世界投票。」（Every time you spend money, you're casting a vote for the kind of world you want）美國作家拉佩（Anna Lappé）的這句話正好提醒我們，消費有其力量，這力量更可以改變世界。

愈來愈多人明白，消費不僅是「滿足需要」的行為，並開始反思消費的意義。